

**Wolfgang Bretschneider**

**Die Irrfahrt des Kapitän Jenson**

*Teil 1*

*DIE ABFAHRT*

*Textbuch*

*Bühnen- und CD-Fassung*

Wolfgang Bretschneider

Kuphalstraße 2  
D-18069 Rostock

Ruf/Fax: +49 381 800 54 31

E-Mail:  
wolfgang.bretschneider@gmx.de

CHARAKTERE:

*Kapitän Jenson*

*Madame Nelson, eine Möwe*

*Das Boot*

MUSIK:

*Live in unterschiedlichen Besetzungen*

*auch Halbplayback*

ANMERKUNG:

*Bei der Uraufführung war das Boot ein kleines Schiffsmodell, mit dem Kapitän Jenson und Madame Nelson szenisch hantieren konnten.*

*Die Stimme des Bootes wurde von einem Livemusiker (mit schauspielerischer Erfahrung) über Mikrophon eingesprochen.*

*Aus dieser Lösung ergaben sich zahlreiche weitere szenische und poetische Spielvorgänge.*

*Das Stück kann also mit zwei Hauptdarstellern und einem Musiker auf der Bühne umgesetzt werden.*

*Die Musik ist an das Stück gebunden.*

*Die Spielorte AUSSEN und INNEN wurden mit relativ wenig Aufwand durch Requisiten und Licht gestaltet.*

## 1. AUFTRITT – KAPITÄN JENSON, SPÄTER MADAME NELSON

*Außen – Bootsdeck -Vormittag*

*Ruhiges Wetter, leichte Brise, sanftes Wellenklatschen, hin und wieder Möwengeschrei.*

*KAPITÄN JENSON spaziert, Pfeife im Mund, auf seinem "neuen" alten Kahn herum.*

*Die Sturmmöwe, MADAME NELSON, beobachtet die Szene aus einiger Entfernung.*

KAPITÄN JENSON

Ja, das ist ein Wetter heute. So richtig nach meinem Geschmack. Dem Geschmack eines alten Seebären. Eines alten Seebären, der mit allen Wassern dieser Erde gewaschen ist. Und der sich deshalb nie mehr waschen muss. Im Gegensatz zu euch, ihr Landratten. Und dieser alte Seebär ist nicht nur mit allen Wassern gewaschen. Nee, nee, nee, nee, nee, er ist auch von allen Winden gegerbt. Heißen und kalten, rauen und lauen, harten und sanften. Aber vor allem von stürmischen Winden. Mit Schnee und Hagelkörnern so groß wie ... Möweneier. Und es gibt Möwen, sage ich euch, die legen Eier, groß wie die vom Vogel Strauss. Nur damit ihr eine Vorstellung habt, ihr Landratten. Tag und Nacht stehe ich auf der Brücke meines Schiffes. Am liebsten, wenn es kalt und heiß und hagelstürmisch zugleich ist. Das gerbt einem die Haut zu regelrechtem Leder. Einem Leder, da könnte man Lederhosen draus machen. So ein Leder ist das, ihr Landratten.

Musikeinsatz Vorspiel Song 01

Hört ihr wie das Wasser bedrohlich brodeln? Hört ihr, wie der Sturm bedrohlich pfeift? Ha, dieses Wetter, diese Wellen, dieser Sturm!

(singt)

Alle Rechte bei Wolfgang Bretschneider  
Kontakt: [www.amp-studio.de](http://www.amp-studio.de)

**SONG 01: WINDLIED**

WIND, WIND, WIND! WIND, WIND, WIND!  
DER WIND, DER IST EIN WILDER MANN,  
WAS JEDER LEICHT ERKENNEN KANN,  
WIND, WIND, WIND! WIND, WIND, WIND!  
DER JETZT MEIN LIED VOM WIND ANHÖRT  
UND NICHT DABEI DURCH QUATSCHEN STÖRT.  
WIND, WIND, WIND! WIND, WIND, WIND!

DER WIND IST WINDIGER NATUR,  
ZERZAUST DEN FRAUEN DIE FRISUR,  
UND MÄNNERGLATZEN, EINWANDFREI!,  
POLIERT ER WIE EIN SPIEGELEI.

DOCH MACHT DER WIND NOCH SEHR VIEL MEHR.  
ER TREIBT DIE WOLKEN HIN UND HER.  
WAS KEINEM AUSSER IHM GELINGT  
UND ABWECHSLUNG INS LEBEN BRINGT.

DER WIND SCHLEICHT GERN UM BUG UND HECK,  
DA KRIEGT MAN EINEN SCHÖNEN SCHRECK.  
ER TOBT AUCH VIEL AM MEERESSTRAND  
UND WIRBELT FEINEN MUSCHELSAND.

(Musikalisches  
Zwischenspiel)

*Die Sturmmöwe, Madame Nelson, hat die Szene schon längere Zeit  
von weitem beobachtet.*

MÖWE  
(spricht)

Was grölt dieser Tourist auf meinem Boot  
herum!? Seit der alte Käpt'n gestorben  
ist, gehört es doch mir! Ich hätte ein  
Schild anbringen sollen: Betreten für  
Touristen verboten! Möweneigentum!  
Unterschrift: Madame Nelson. Möwin.

KAPITÄN JENSON  
(singt)

WIND, WIND, WIND! WIND, WIND, WIND!  
WIND, WIND, WIND! WIND, WIND, WIND!  
WIND, WIND, WIND!

DER WIND UNS UM DIE NASE WEHT,  
DASS HÖREN DIR UND SEH'N VERGEHT.  
DIE MÖWEN SIND VON FALL ZU FALL

Alle Rechte bei Wolfgang Bretschneider  
Kontakt: [www.amp-studio.de](http://www.amp-studio.de)

FÜR IHN NICHTS ALS EIN PING-PONG-BALL.

FÜR MICH ALS SEEMANN WEHT DER WIND  
NATÜRLICH NIEMALS ZU GESCHWIND.  
BEI STÄRKE 10, DA SPRINGT MEIN HERZ  
VOR SEEMANNSFREUDE HIMMELWÄRTS.

UND BLÄST ER DANN UND BRAUST UND TOST  
AUS WINDRICHTUNG NORD-WEST-SÜD-OST,  
IHR LANDRATTEN!, DANN: SCHIFF AHOI!,  
UND AUF ZUR WELTUMSEGELEI!

(Musikalisches  
Zwischenspiel)

*Madame Nelson ist näher herangekommen.*

MÖWE  
(spricht)

Also singen kann der gerade nicht.  
Aber laut, aufdringlich und unhöflich  
sein. Bin ich ein Ping-Pong-Ball? Sie  
sind alle gleich, die Touristen.  
Möwenfotografieren wie die Japaner, aber  
nichts von ihnen überteuert gekauften  
Fischbrötchen abgeben. Der Tourist muss  
weg!

KAPITÄN JENSON  
(singt)

WIND, WIND, WIND! WIND, WIND, WIND!  
WIND, WIND, WIND! WIND, WIND, WIND!  
WIND, WIND, WIND! WIND, WIND, WIND!  
WIND, WIND, WIND! WIND, WIND, WIND!

## **2. AUFTRITT – KAPITÄN JENSON, MADAME NELSON**

*Außen – Deck – Vormittag*

*Kapitän Jenson ist immer noch mit sich und seinem Spiel  
beschäftigt.*

*Madame Nelson kann nicht mehr an sich halten. Sie fliegt auf  
das Boot und nimmt ihren Stammplatz auf der Reling ein.*

MÖWE  
He, Sie! Hübscher Kahn, was?

Alle Rechte bei Wolfgang Bretschneider  
Kontakt: [www.amp-studio.de](http://www.amp-studio.de)

KAPITÄN JENSON

Eine Möwe! Wo es Möwen gibt, muss es auch Land geben. Mein Fernrohr.

MÖWE

Die Besichtigung lohnt sich aber nicht.

KAPITÄN JENSON

Tatsächlich! Eine Insel! Steuerbackbord voraus!

MÖWE

Schon ziemlich alt, der Kasten.

KAPITÄN JENSON

Entfernung ca 300 Schiffslängen.

MÖWE

So um die hundertfünfzig Jahre.

KAPITÄN JENSON

Das muss die Insel vom Riesen Donnerschmutz sein!

MÖWE

Völlig abgetakelt. Schrottreif.

KAPITÄN JENSON

Eintrag ins Logbuch: Insel vom Riesen Donnerschmutz gefunden.

MÖWE

Kaum zu glauben, dass der Kahn mal um die Welt geschippert ist. Na, ja, vorbei ...

KAPITÄN JENSON

Beiboot zu Wasser lassen!

MÖWE

Nehmen Sie doch mal ihr albernes Spikuliereisen herunter!

*Madame Nelson greift Kapitän Jenson an.*

*Die Möwe entreißt dem Käpt'n das Fernrohr.*

*Neugierig probiert sie es aus.*

KAPITÄN JENSON

Ja, zum Donner... Au!

MÖWE

Unhöflicher Tourist!

KAPITÄN JENSON

Wow!

(Pause)

Eine sprechende Möwe. Schon wieder eine wissenschaftliche Entdeckung!

MÖWE

Ich bin keine wissenschaftliche Entdeckung, sondern die Besitzerin dieses Schiffes. Guten Tag, der Herr!

KAPITÄN JENSON

Mojen, mojen!

MÖWE

Leider ist hier der Zutritt verboten. Gehen Sie ins Schiffmuseum. Sehr empfehlenswert. Dort können Sie nach Herzenslust alte Schiffe betrachten.

KAPITÄN JENSON

Halten Sie doch mal Ihren Schnabel!

MÖWE

Sowas nennt man einen Flegel!

KAPITÄN JENSON

Wieso Flegel!?  
Mein Name ist Jenson.  
Kapitän Jenson.  
Ich bin der Besitzer dieses stolzen Schiffes.  
Ich habe es gekauft.  
Sogar ziemlich preiswert!

MÖWE

Da haben Sie ja einen dicken Fang gemacht!

KAPITÄN JENSON

Selbstverständlich.

MÖWE

Dieser Kahn wird sogar von den Schiffsratten gemieden!

KAPITÄN JENSON

Aber leider nicht von Ihnen,  
Verehrteste.

MÖWE

Madame Nelson, Herr Kapitän.

KAPITÄN JENSON

(übertrieben  
höflich)

Mojen, mojen! Was steht zu Diensten!?  
Was führt Sie auf mein Schiff, auf dem  
es nicht mal eine Schiffsratte aushält?

MÖWE

Ach, Herr Kapitän, nur die Macht der  
Gewohnheit.

KAPITÄN JENSON

Leider werden Sie diese Gewohnheit  
ablegen müssen, da dieses Schiff in  
Kürze zu einer Weltreise ablegt.

MÖWE

(fällt fast in  
Ohnmacht)

Damit kommen Sie doch nicht mal aus dem  
Hafen.

Musikeinsatz Song 02

KAPITÄN JENSON

(singt)

**SONG 02: WOHIN WIRD MEINE REISE GEHN? #01**

WOHIN WIRD MEINE REISE GEHN,  
ZU WELCHEM FERNEN ORT?  
WOHIN WIRD SICH DAS SCHIFFLEIN DREHN,  
VERLÄSST ES SEINEN PORT?  
NACH AFRIKA, AUSTRALIA,  
AMERIKA UND ASIA,  
ZUM NORDPOL UND ZUM SÜDPOL DANN,  
DAS IST MEIN SCHLICHTER REISEPLAN.

EIN GUTES SCHIFF BESITZE ICH,  
ES SCHWIMMT IM WASSER WIE EIN FISCH,

Alle Rechte bei Wolfgang Bretschneider  
Kontakt: [www.amp-studio.de](http://www.amp-studio.de)

IST FEST GEBAUT UND GUT GETRIMMT,  
SO DASS ES JEDE WELLE NIMMT.

ICH HABE ÖLZEUG, PROVIANT,  
AUCH KOMPASS, KARTE UND SEXTANT,  
DIE MANNSCHAFT, DIE REIST MORGEN AN,  
MATROSE, SMUTJE, STEUERMANN.

KAPITÄN JENSON + MÖWE

WOHIN WIRD MEINE REISE GEHN,  
ZU WELCHEM FERNEN ORT?  
WOHIN WIRD SICH DAS SCHIFFLEIN DREHN,  
VERLÄSST ES SEINEN PORT?

NACH AFRIKA, AUSTRALIA,  
AMERIKA UND ASIA,  
ZUM NORDPOL UND ZUM SÜDPOL DANN,  
DAS IST MEIN SCHLICHTER REISEPLAN.

KAPITÄN JENSON

WILLST DU MIT MIR AUF REISEN GEHN  
UND WEIT ENTFERNT STRÄNDE SEHN,  
INS LAND, WO FRÜH DIE SONNE STEIGT,  
DORTHIN, WO SIE SICH ABENDS NEIGT?

DANN BRAUCHT ES AUCH NOCH FRISCHEN MUT,  
EIN FROHES HERZ UND HEIßES BLUT . . .  
ENTDECKUNGEN SIND DANN DER LOHN  
UND ABENTEUER WARTEN SCHON.

KAPITÄN JENSON + MÖWE

WOHIN WIRD MEINE REISE GEHN,  
ZU WELCHEM FERNEN ORT?  
WOHIN WIRD SICH DAS SCHIFFLEIN DREHN,  
VERLÄSST ES SEINEN PORT?

NACH AFRIKA, AUSTRALIA,  
AMERIKA UND ASIA,  
ZUM NORDPOL UND ZUM SÜDPOL DANN,  
DAS IST MEIN SCHLICHTER REISEPLAN.

### **3. AUFTRITT – KAPITÄN JENSON, MADAME NELSON**

*Außen – Deck – Vormittag*

*Kapitän Jenson inspiziert das Boot.*

Alle Rechte bei Wolfgang Bretschneider  
Kontakt: [www.amp-studio.de](http://www.amp-studio.de)

MÖWE

Sie sind ein Luftikus. Bestimmt haben Sie überhaupt keinen blassen Schimmer von der Seefahrt.

KAPITÄN JENSON

Ha, warum trag ich wohl 'ne Seemannsuniform!?

MÖWE

Ach ja, und das Preisschild hängt auch noch dran.

KAPITÄN JENSON

Ich kenne mich aus mit Booten.

MÖWE

Und deswegen haben Sie sich diesen Kahn andrehen lassen, was?

KAPITÄN JENSON

Ich weiß alles über Seefahrt.

MÖWE

Aye, aye, Sir. Sie haben den Sindbad gelesen. Und bestimmt auch Moby Dick.

KAPITÄN JENSON

Und den Robinson Crusoe, die Irrfahrten des Odysseus, Käpt'n Blaubär ...

MÖWE

Aber Sie sind noch nie zur See gefahren.

KAPITÄN JENSON

Schluss jetzt!

(Pause)

Leider muss ich Sie bitten, mein Schiff zu verlassen.

MÖWE

Meinen Stammplatz verlassen, Sie Fischdosenöffner?

KAPITÄN JENSON

Es handelt sich hier um ein Exkursionsschiff in wissenschaftlicher Mission...

MÖWE

Fuchteln Sie doch nicht so mit ihrem  
Fernrohr herum, Sie Walross!  
Das gibt eine saftige Beschwerde bei den  
Tierschützern, Sie Tierquäler!

KAPITÄN JENSON

Tsch, tsch, tsch ...

MÖWE

(zetert)

Sie mit ihrem Tsch, tsch, tsch ... Ph!  
Ich wollte sowieso nur dieser  
abgetakelten Fregatte "Gute Fahrt!"  
Wünschen. Für ihre letzte Fahrt,  
wohlgemerkt.

KAPITÄN JENSON

(brüllt)

Selber alte Fregatte?

*Musik, Matrosentanz instrumental, wild und schneller werdend.*

Jetzt werde ich Ihnen mal diese "alte  
Fregatte" vorführen, Madam!

MÖWE

Da müssen Sie aber noch viel üben, wenn  
das ein Matrosentanz werden soll!

KAPITÄN JENSON

(stampft immer  
wilder)

Die Planken sind aus härtestem  
Eichenholz. Erste Qualität.

MÖWE

Vorsicht ...!

KAPITÄN JENSON

Unverwüstlich!

*Krachendes Holz. Kapitän Jenson bricht durch die Planken.*

Au!

MÖWE

... ist die Mutter der Porzellankiste!

Alle Rechte bei Wolfgang Bretschneider  
Kontakt: [www.amp-studio.de](http://www.amp-studio.de)

KAPITÄN JENSON

Verdammt! Hier ist der Wurm drin!

MÖWE

Sie Raudi machen mein schönes Schiff kaputt!

KAPITÄN JENSON

Wollen Sie mal die Schiffsglocke hören?

MÖWE

Eigentlich nicht!

*Jenson rennt zur Schiffsglocke. Er bimmelt wie wild.*

*Der instrumentale Matrosentanz (szenische Musik) wird schneller und dramatischer.*

KAPITÄN JENSON

Herrlicher Klang, nicht wahr?

MÖWE

(schreit gegen den Lärm)

Was sagen Sie?

KAPITÄN JENSON

E i n e w u n d e r b a r e  
S c h i f f s g l o c k e !

*Jenson reißt die Glocke herunter. Viel Lärm.*

MÖWE

(zeternd)

Lassen Sie doch die Finger von meinem Schiff!

KAPITÄN JENSON

Ach, was, so wertvoll war das Teil auch wieder nicht! Und jetzt der Motor. Der ist total (bestens) in Schuss.

*Jenson lässt den Motor an.*

MÖWE

Hilfe! Nicht dranrumfummeln!

KAPITÄN JENSON

Läuft!

*Der Motor fängt an zu stottern, spucken, knirschen, knarzen.*

Alle Rechte bei Wolfgang Bretschneider  
Kontakt: [www.amp-studio.de](http://www.amp-studio.de)

*Die Musik setzt aus.*

*Der Motor explodiert.*

*Pause.*

MÖWE

Alles in Ordnung, Käpt'n?

KAPITÄN JENSON

(hustet)

Ja. Nur der Motor ist hin!

MÖWE

Da haben Sie einen schönen Heringssalat angerichtet.

KAPITÄN JENSON

Wenn das Boot ein Segel hätte, dann...

MÖWE

Hat es aber nicht.

Und ans Ende der Welt rudern, geht wohl schlecht!?

Und Geld für eine Reparatur haben Sie auch keins!?

Tut mir echt leid für Sie, Käpt'n.

*Pause.*

MÖWE

War nett, Sie kennenzulernen.

So eine Entdeckungsreise, das ist nichts für Sie, Käpt'n.

Lesen Sie man besser ein Abenteuerbuch!

Ach, und vergessen Sie Ihren Seesack nicht.

KAPITÄN JENSON

(halb im Wahnsinn)

Aye, aye, Käpt'n! Zivilist Jenson verlässt das sinkende Schiff!

*Jenson schultert den Seesack und marschiert von Bord.*

MÖWE

Und immer eine Handbreit Wasser unter dem Kiel.

KAPITÄN JENSON

Passen Sie gut auf das Boot auf!

Alle Rechte bei Wolfgang Bretschneider  
Kontakt: [www.amp-studio.de](http://www.amp-studio.de)

#### **4. AUFTRITT – MADAME NELSON**

*Außen – Deck – Vormittag*

MÖWE

So eine Sprotte. Will auf Weltreise  
gehen und macht schon bei der ersten  
Gegenströmung schlapp. Na, mir soll es  
recht sein.

So ein Tourist verbreitet doch  
schrecklich viel Unruhe, nicht wahr?  
Stampft durch die Natur wie ein Elefant  
und muss überall seinen Rüssel  
hineinstecken.

Musikeinsatz Song 03

He, Du! Ja, Dich meine ich da vor dem  
Lautsprecher. Bist Du etwa auch so  
neugierig und willst immer etwas  
erforschen und entdecken? Ja? Aber wozu  
soll das denn gut sein?

(singt)

#### **SONG 03: WUNDERLICH UND SONDERBAR**

DER MENSCH, ZUMINDEST DAS IST KLAR,  
IST WUNDERLICH UND SONDERBAR.  
WARUM FÄHRT ER AUF SEE HINAUS  
UND BLEIBT NICHT STILL UND BRAV ZU HAUS?

WAS WILL ER DENN IM EW'GEN EIS,  
UND IN DER WÜSTE, GLÜHENDHEISS?  
WARUM ERKLETTERT ER DEN BERG,  
KRIECHT IN DIE ERDE WIE EIN ZWERG?

WAS IRRT ER DURCH DEN URWALD UND  
WAS TAUCHT ER AUF DEN MEERESGRUND?  
UND WARUM FLIEGT ER AUF DEN MOND,  
DER IST DOCH GÄNZLICH UNBEWOHNT.

DER MENSCH IST WIRKLICH SONDERBAR  
UND WUNDERLICH, SOVIEL IST KLAR.  
WARUM FÄHRT ER AUF SEE HINAUS  
UND BLEIBT NICHT STILL UND BRAV ZU HAUS?

Alle Rechte bei Wolfgang Bretschneider  
Kontakt: [www.amp-studio.de](http://www.amp-studio.de)

## 5. AUFTRITT – MADAME NELSON, BOOT

*Außen – Deck Vormittag*

*DAS BOOT dümpelt im Wasser und knarrt unwillig.*

DAS BOOT

Na, Möwe, Unglücksrabe? Unterbrich mal  
Deine Märchenstunde!

MÖWE

Oh, ah, also, ich bitte tausendmal um  
Entschuldigung, verehrtes Boot! Willst  
Du jetzt die neusten Strandnachrichten  
hören?

Musikeinsatz Soundtrack

DAS BOOT

Die interessieren mich heute nicht!

MÖWE

Nicht? Was willst Du dann!?

DAS BOOT

Ich möchte noch einmal auf große Fahrt  
gehn!

MÖWE

Was für ein Meerkohl! Du bist alt, krank  
und kaputt!

DAS BOOT

Weil ich hier im hintersten Teil des  
Hafens herumliege und nichts zu tun  
habe.

MÖWE

Du könntest auf hoher See untergehen.

DAS BOOT

Besser, als hier zu verfaulen.

DAS BOOT

Dein Motor funktioniert nicht und Du  
leckst.

DAS BOOT

Kapitän Jenson könnte mich reparieren.

Alle Rechte bei Wolfgang Bretschneider  
Kontakt: [www.amp-studio.de](http://www.amp-studio.de)

MÖWE

Der?  
Du bist aus Eichenholz, Sturkopf.

DAS BOOT

Und Du? Du kommst mit auf die Reise!

MÖWE

Bin ich verrückt?

DAS BOOT

Hol den Kapitän!

MÖWE

Ich glaube nicht, dass diese Sprotte der Richtige für sowas ist!

DAS BOOT

Möwe!?

MÖWE

Ich flieg ja schon.

*Madame Nelson ab.*

## 6. AUFTRITT – DAS BOOT

Musikeinsatz Song 04

*Außen – auf Deck – Vormittag*

DAS BOOT  
(singt)

### **SONG 04: WENN ICH EINE MÖWE WÄR**

WENN ICH EINE MÖWE WÄR,  
FLÖG ICH ÜBERS WEITE MEER,  
DA ICH KEINE MÖWE BIN,  
DÜMPEL ICH HIER VOR MICH HIN.

LANGE LIEGE ICH SCHON HIER,  
FESTGETÄUT AM HAFENPIER;  
HABE MEINEN DIENST GETAN...  
AN MIT NAGT DES BOHRWURMS ZAHN.

QUALLE SCHWEBT IM ALGENWALD.  
TIEF IM WASSER IST ES KALT.

Alle Rechte bei Wolfgang Bretschneider  
Kontakt: [www.amp-studio.de](http://www.amp-studio.de)

DURCH DIE PLANKEN, FAUL UND MORSCH,  
SCHWIMMEN HERING, AAL UND DORSCH.

WEISSER SAND UMHÜLLT MICH WARM,  
MUSCHELN HALTEN MICH IM ARM,  
WIEGEN SÄUSELND SANFT MICH EIN:  
"BALD WIRST DU EIN SEESTERN SEIN!"

## **7. AUFTRITT – KAPITÄN JENSON, DAS BOOT**

*Außen – Bord – später Vormittag*

*Kapitän Jenson kommt mit Werkzeugkasten, Säge, Hammer, Brettern, Mast, Segeltuch zurück.*

KAPITÄN JENSON

Madame Nelson!

DAS BOOT

Oh, was sehen meine Bullaugen? Kapitän Jenson. Aber wo steckt Madame Nelson? Und was schleppt er da?

*Kapitän Jenson klettert in das Boot.*

*Er stellt Werkzeugkiste und Material ab.*

KAPITÄN JENSON

Hallo, Madame Nelson!? Fort ist sie, die zänkische Dame. Sicher glaubt sie, mich auf Nimmerwiedersehen vergrault zu haben. Aber was macht ein Kapitän, wenn sein Boot ein Leck hat? Er fügt sich in das Unvermeidliche und...

DAS BOOT

Oh, oh, mir schwant nichts Gutes.

KAPITÄN JENSON

... nimmt die Säge, ...

*Jenson wirft die Motorsäge an oder nimmt eine Handsäge.*

*Sägegeräusche.*

DAS BOOT  
(knarrt nervös)

Beim Sägefisch! Er zersägt mich!

KAPITÄN JENSON  
... und er nimmt den Hammer...

*Jenson hämmert.*

DAS BOOT  
Beim Hammerhai! Er zerschlägt mich!

KAPITÄN JENSON  
... und er nimmt den Hobel...

*Jenson hobelt.*

DAS BOOT  
Neptun, hilf! Er macht aus mir  
Kleinholz!

KAPITÄN JENSON  
... und er nimmt die Nägel, die  
Schrauben, die Zange, die Bretter, die  
Farben, den Pinsel, das Teer, den Mast,  
das Segel, ..., hui, das ist Musik!  
Also, was macht ein Kapitän, wenn sein  
Boot ein Leck hat? ... Er repariert das  
Boot!

DAS BOOT  
Juhu! Er repariert mich!

KAPITÄN JENSON  
Wer da!?

DAS BOOT  
(seufzt  
geheimnisvoll)

Der Klabaftermann.

KAPITÄN JENSON  
Ist da jemand?

DAS BOOT  
Der Klabaftermann!

KAPITÄN JENSON  
(ermannt sich)

Humm!  
An die Arbeit, Kapitän Jenson!

*Kapitän Jenson hämmert, sägt, bohrt, hobelt, schraubt.*

*Am Schluss von Song 05 „Klabautermann“ setzt er den Mast und hisst ein Segel.*

Musikeinsatz Song 05

KAPITÄN JENSON  
(singt)

**SONG 05: KLABAUTERMANN**

WER HAT EIN RUNZLIGES KINDERGESICHT  
UND IST VOM FUSS BIS ZUM KOPF  
NICHT GRÖßER ALS EINE BUDEL VOLL RUM,  
TRÄGT EINEN KREBSROTEN SCHOPF?

WER HAT ZWEI AUGEN, SO BLAU WIE DIE SEE,  
UND EINEN GISCHTWEISSEN BART,  
ZÄHNE, NOCH GRÜNER ALS ALGEN UND TANG,  
TRÄGT KLEIDUNG NACH SEEMANNSART?

WER IST DER KOBOLDHAFT-NÄRRISCHE GEIST?  
KANNST DU MIR SAGEN, WIE ER HEISST?

WER SCHMAUCHT UND PAFFT STÄNDIG EIN PFEIFCHEN, DAS  
AUS FEINSTEM MEERSCHAUM GEMACHT?  
WER KLAPPERT HEIMLICH MIT PFANNE UND TOPF,  
RUMORT IM SCHIFFSBAUCH BEI NACHT?

WER LASCHT DIE KISTEN UND FÄSSER BEI STURM,  
PRÜFT WOHL AUCH MASTEN UND DECK,  
KLOPFT AN DIE BORDWAND DEN HÄMMERNDEN TAKT:  
ACHTUNG! DAS SCHIFF HAT EIN LECK!?

WER IST DER HILFREICHE POLTERNDE GEIST?  
KANNST DU MIR SAGEN, WIE ER HEISST?

**8. AUFTRITT – KAPITÄN JENSON, MADAME NELSON, DAS BOOT**

*Außen – Deck – früher Abend*

*Das Boot ist repariert und erstrahlt in neuem Glanz.*

Alle Rechte bei Wolfgang Bretschneider  
Kontakt: [www.amp-studio.de](http://www.amp-studio.de)

*Madame Nelson kommt zurück.*

MÖWE

Na, ob das jetzt schöner als vorher ist,  
das wag ich ja noch zu bezweifeln!

KAPITÄN JENSON

Wenn Sie bitte nichts schmutzig machen  
würden!?

*Das Boot knarrt.*

MÖWE

Sie ungetaufter Badewannenkapitän!

KAPITÄN JENSON

Immer auf Krawall frisiert, wat?

MÖWE

Ich bin eine Möwe.  
Und ich kann fliegen.  
Was können Sie?  
So h o c h hinaus wie ich, werden Sie  
nie kommen! Sie, Sie, Sie ...!

KAPITÄN JENSON

(theatralisch)

Weltenumsegler Jenson.

MÖWE

... aber Sie haben ja keine Mannschaft.

KAPITÄN JENSON

(überschwänglich)

Madame Nelson! Also, ich habe da einen  
Smutje,...

MÖWE

Der es, wie ich gerade hörte, vorzieht,  
lieber an Land in seiner  
Frikadellenschmiede zu bleiben, als mit  
diesem Kahn als Fischfritte zu enden.

*Das Boot knarrt.*

KAPITÄN JENSON

Na, soll er weiter Touristen vergiften!  
Pah! Ich habe da nämlich einen Matrosen,  
der...

MÖWE

Der sich vor Angst in die Bux gemacht  
hat, als ihm klar wurde, dass Sie  
vorhaben, in die Welt zu schiffen.

KAPITÄN JENSON

So ein Leichtmatrose!

*Das Boot knarrt.*

KAPITÄN JENSON

Soll Klarschiff machen in seiner Bux. -  
Der wichtigste Mann in der Mannschaft  
ist der Steuermann.

MÖWE

Wat Sie aber auch für ein Glück haben,  
Herr Kapitän. Ich glaub, da kommt er.  
Nehmen Sie man ihr kluges Fernrohr und  
peilen Sie in Richtung Bermuda-Dreieck.

*Jenson schaut durch sein Fernrohr und entdeckt den Steuermann,  
der am Ende des Piers mit den Elementen kämpft.*

KAPITÄN JENSON

Watten datten, ist der schon an Land  
seekrank geworden? Was schwankt der so!?

MÖWE

Na, vielleicht ein Schiffbruch, Herr  
Kapitän?

KAPITÄN JENSON

Schlagseite wie ein vollgelaufenes Boot  
bei Windstärke 12!

*Das Boot knarrt.*

MÖWE

Ah so? Ihr wichtigster Mann hat sich Mut  
machen müssen, bevor er mit in See  
sticht?

KAPITÄN JENSON + MÖWE

Was für eine Flaute.

Musikeinsatz Song 06

KAPITÄN JENSON + MÖWE  
(singen)

**SONG 06: HE-JO, STEUERMANN**

HE-JO, HE-JO, STEUERMANN,  
DER KAHN, DER FÄNGT ZU SCHAUKELN AN!  
HE-JO, HE-JO, STEUERMANN,  
DU KANNST DEINEN KURS NICHT HALTEN!

SO WAS WILL AUF REISEN GEHN,  
UND AM RUDER STEHN. NA, ICH DANKE SCHÖN!

HE-JO, HE-JO, STEUERMANN,  
DU KANNST DEINEN KURS NICHT HALTEN!

HE-Jo, HE-Jo, HE-Jo, HE-Jo!

HE-JO, HE-JO, STEUERMANN,  
DIE REISE FÄNGT JA HERRLICH AN!  
HE-JO, HE-JO, STEUERMANN,  
DU KANNST DEINEN KURS NICHT HALTEN!?

DAS IST WIRKLICH GAR ZU TOLL!  
DIESE WANZE IST WIE EIN FASS SO VOLL!  
HE-JO, HE-JO, STEUERMANN,  
DU KANNST DEINEN KURS NICHT HALTEN!?

CHORUS: MMM, MMM, MMM ...  
HE-JO, HE-JO, HE-JO, HE-JO!  
HE-JO, HE-JO, HE-JO, HE-JO!

HE-JO, HE-JO, STEUERMANN,  
WIE MAN SICH SO BETRINKEN KANN!  
HE-JO, HE-JO, STEUERMANN,  
DU KANNST DEINEN KURS NICHT HALTEN!

TJA, JETZT FEHLT EIN GUTER GEIST,  
DER MIT RAT UND TAT EINEN AUSWEG WEIST.  
HE-JO, HE-JO, STEUERMANN,  
DU KANNST DEINEN KURS NICHT HALTEN!

HE-Jo, HE-Jo, HE-Jo, HE-Jo!  
HE-Jo, HE-Jo, HE-Jo, HE-Jo!

## 9. AUFTRITT – KAPITÄN JENSON, MADAME NELSON

*Außen – auf Deck – abends*

*Jenson ruft lautstark aufs Meer hinaus.*

KAPITÄN JENSON

He, Neptun, Rauschbart, ich muss mit dir reden!

He, du bärtiges Seeungeheuer mit dem Dreizack!

MÖWE

(trocken)

Der Alte redet nicht mehr mit den Menschen.

KAPITÄN JENSON

Lächerlicher Aberglaube.

MÖWE

Aberglaube?

KAPITÄN JENSON

Weil es den großen Chef über die Meere und Flüsse gar nicht geben kann. Klar? Oder wohnt er etwa in einem U-Boot?

MÖWE

(eifernd)

Klar! Die Außerirdischen sind euch näher, als das Überirdische in eurer Nähe.

KAPITÄN JENSON

He, Neptun, alter Seeteufel, mach mal Wind!

MÖWE

Käpt'n!

KAPITÄN JENSON

Und wenn Du kannst, schöne große Wellen!

MÖWE

Käpt'n!

KAPITÄN JENSON

(flippt aus)

Neptun! Bring mich aus dem Hafen! Ich  
will auf Weltreise gehn!

Musikeinsatz Soundtrack

*Wind, erst als leichte Brise, kommt auf.*

KAPITÄN JENSON

Wind!

MÖWE

Das ist erst der Anfang!

*Der Wind wird stärker. Wellen kommen auf. Sturm.*

KAPITÄN JENSON

Wellen!

MÖWE

(kreischend)

Reffen Sie das Segel, Käpt'n!

KAPITÄN JENSON

Aye, aye ..., jooh, ich schaff es nicht!

MÖWE

Aah!... Zu spät! Er hat das Boot vom  
Poller losgerissen.  
Ans Ruder!

KAPITÄN JENSON

Aye, aye...

MÖWE

Achtung! Schiff voraus! Hart Steuerbord!

KAPITÄN JENSON

Wie Steuerbord?

MÖWE

Nach rechts, Käpt'n!

KAPITÄN JENSON

Rechts? Ach, ja, rechts ist da, wo der  
Daumen links ist.

*Das Boot schrammt harrt an einem anderen Schiff vorbei.*

MÖWE

Oh! Oh! Das war knapp!

Alle Rechte bei Wolfgang Bretschneider  
Kontakt: [www.amp-studio.de](http://www.amp-studio.de)

KAPITÄN JENSON

Dank meiner Steuerkunst!  
Aufpassen! Die Mole! Direkt vor uns!

MÖWE

Steuer hart Backbord!

KAPITÄN JENSON

Steuerbord, Backbord ... wohin denn  
nun!?

*Das Boot schrammt harrt an der Mole vorbei.*

KAPITÄN JENSON

Das war ziemlich knapp.

MÖWE

Dank ihrer Steuerkunst, was?

KAPITÄN JENSON

Mich trifft keine Schuld. Das Boot  
macht, was es will.

MÖWE

Nicht das Boot! Er macht mit uns, was er  
will.

KAPITÄN JENSON

Ich glaube nicht, dass es ihn gibt.

MÖWE

Kommen Sie man lieber unter Deck,  
Käpt'n, sonst gehen Sie noch über Bord.

KAPITÄN JENSON

Der Kapitän verlässt als letzter das  
sinkende Schiff!

MÖWE

K ä p t' n!!!

KAPITÄN JENSON

Aye, aye...!  
Alle Mann unter Deck! Schotten und  
Lucken dicht!

*Kapitän Jenson und Madame Nelson verschwinden unter Deck.*

## **10. AUFTRITT – KAPITÄN JENSON, MADEME NELSON**

*Innen – unter Deck – kurz vor Anbruch der Nacht*

*Der Sturm tobt noch weiter. Unter Deck ist es ruhiger.*

KAPITÄN JENSON

Gerettet!

MÖWE

Gerettet? Ach, Sie glauben, wenn Sie sich die Augen zuhalten, ist der böse Geist gebannt?

KAPITÄN JENSON

Es gibt für alles eine wissenschaftliche Erklärung.

MÖWE

Haben Sie ein Hufeisen an die Kajütentür genagelt? Haben Sie ein Geldstück unter den Mast gelegt? Haben Sie Geschenke ins Meer geworfen? Haben Sie – ihn zu Ehren – einen hölzernen Delphin an Bord? Haben Sie das Schiff getauft?

KAPITÄN JENSON

Wozu das denn?

MÖWE

Die Titanic wurde nie getauft. Und?

KAPITÄN JENSON

Dummer Aberglaube!

MÖWE

Und ich dumme Gans hocke mit auf diesem Kahn. Warum tu ich das eigentlich?

KAPITÄN JENSON

Sie können ja fliegen. Im Gegensatz zu mir.

MÖWE

Und wer passt dann auf Sie auf, Sie Jan Maat.

KAPITÄN JENSON

Wir werden sowieso mit Mann und Maus untergehen.

MÖWE

Höchstens mit Mann und Möwe.

KAPITÄN JENSON

Dann fliegen Sie doch endlich!

MÖWE

Ich übernehme selbstverständlich die erste Wache. Und Sie sind jetzt ein lieber Junge und gehen brav in die Koje!

KAPITÄN JENSON

Ich soll in der Hängematte den Untergang des Schiffes abwarten?!

MÖWE

Ach, Käpt'n. Auf diesem Kahn gibt es keine Mäuse. Und auch keine Ratten.

KAPITÄN JENSON

Sie meinen...?

MÖWE

Das ist ein Befehl, Herr Kapitän!

KAPITÄN JENSON

Ich verstehe und gebe mich geschlagen. Aber ..., haben Sie eine Ahnung, wo wir sind? Ungefähr?

MÖWE

Wenn ich die Wetterlage richtig deute, am Kap der Guten Hoffnung.

KAPITÄN JENSON

Sie meinen Kap Arkona!?

MÖWE

Wir schippern gerade um die Südspitze Afrikas.

KAPITÄN JENSON

Papagei. Kap der Guten Hoffnung. Wissen Sie, dass es hier von Piraten nur so wimmelt?

Musikeinsatz Song 07

Oho, Madame, auf meiner letzten  
Weltreise habe ich in dieser Gegend  
etwas Unheimliches erlebt.

(singt)

**SONG 07: SEERÄUBERSONG**

AUF MEINEN FAHRTEN DURCH'S WEITE MEER  
ERLEBTE ICH MANCH KURIOSE MÄR,  
DOCH EIN ERLEBNIS VERGESS ICH NIE.  
(MIR SCHLOTTERN NOCH HEUTE DAVON DIE KNIE.)

MIR KLAPPERN DIE ZÄHNE, DENK ICH NUR DARAN,  
AN DIESE NACHT DORT IM OZEAN –  
ICH WILL EUCH BERICHTEN, WAS MIR WIDERFAHRN;  
EIN SEEMANNSBERICHT, UND KEIN SEEMANNSGARN.

WIR WAREN DAMALS LANGE SCHON  
AUF SEERÄUBERINSEL-SUCH-EXPEDITION.  
DIE MANNSCHAFT SCHLIEF. ICH HIELT DIE WACHT  
EIN STURM PEITSCHTE WILD IN DIESER NACHT.

UND DA TAUCHTE AUF AUS DER REISSENDEN FLUT  
EIN RIESIGES SCHIFF MIT STOLZEM MUT;  
MIT MASTEN, SO HOCH WIE DER HÖCHSTE TURM,  
UND BLUTROTEN SEGELN TROTZT' ES DEM STURM.

VOM SCHIFF HERÜBER SCHOLL EIN GESANG  
MIT GRUSELIG-SCHAUERLICH-FINSTEREM KLANG.  
NOCH HEUTE HAB ICH IHN MANCHMAL IM OHR,  
DAS LIED DER PIRATEN, DEN SEERÄUBERCHOR:

(PIRATENCHOR)

“OB WIR IM MEER VERSINKEN,  
MIT MANN UND MAUS ERTRINKEN,  
OB WIR AN HOHEN WELLEN  
ODER AM RIFF ZERSCHELLEN,  
OB UNSERE SEELEN ZUM MEERESGRUND  
HINAB ZU DEN MEERTEUFELN RAUSCHEN –  
WIR WÜRDEN FÜR ALLES GELD DIESER WELT  
DAS SEERÄUBERLEBEN NICHT TAUSCHEN.  
ALOH-AH-HEH! – WIR FAHREN ZUR SEE.  
ALOH-AH-HEH! – WIR FAHREN ZUR SEE!“

Alle Rechte bei Wolfgang Bretschneider  
Kontakt: [www.amp-studio.de](http://www.amp-studio.de)

Songzwischenspiel

MÖWE  
(spricht)

Die Geschichte kenn' ich doch. Die hat  
doch der alte Käpt'n immer zum Besten  
gegeben, wenn er seine Nase zu tief ins  
Rumglas getunkt hatte. Und das war  
ziemlich oft.

KAPITÄN JENSON  
(singt)

ICH SAH KEINE EINZIGE SEELE AN BORD,  
UND DOCH HÖRT ICH'S DRÖHNEN VOM SCHRECKLICHEN ORT:  
„ZUR SEE FAHREN WIR, HA, WIR FAHREN ZUR SEE  
UND LIEBEN DIE SEERÄUBERFREIHEIT – JOH-HE!“

DIE SEERÄUBERFAHNE HOCH OBEN IM WIND  
DIE FLATTERTE KNATTERND: „WIR SEERÄUBER SIND  
SO FREI WIE DIE MÖWEN. WIR SIND VOGELFREI!  
ALOH-AH-JOH-HEH! HOCH DIE SEERÄUBEREI!“

UND DANN SCHOSS DIE STOLZE PIRATENYACHT  
HINAUS IN DIE GEISTERHAFT-SPUKENDE NACHT.  
DAS MEER WOGTE SANFTER. DER STURM LEGTE SICH.  
DER HIMMEL WARD WIEDER NACHTKLAR UND FRISCH.

UND ICH STAND AM RUDER UND WUßTE NICHT RECHT,  
WAR ALLES EIN SPUK ODER WAR ALLES ECHT?  
ICH SAH ZU DEN STERNEN AM HIMMEL EMPOR  
UND HÖRTE VON WEITHER DEN SEERÄUBERCHOR:

(PIRATENCHOR)

“OB WIR IM MEER VERSINKEN,  
MIT MANN UND MAUS ERTRINKEN,  
OB WIR AN HOHEN WELLEN  
ODER AM RIFF ZERSCHELLEN,  
OB UNSERE SEELEN ZUM MEERESGRUND  
HINAB ZU DEN MEERTEUFELN RAUSCHEN –  
WIR WÜRDEN FÜR ALLES GELD DIESER WELT  
DAS SEERÄUBERLEBEN NICHT TAUSCHEN.  
ALOH-AH-HEH! – WIR FAHREN ZUR SEE.  
ALOH-AH-HEH! – WIR FAHREN ZUR SEE!“

## 11. AUFTRITT – KAPITÄN JENSON, MADAME NELSON

*Innen – unter Deck – Nacht*

*Der Sturm hat sich gelegt.*

MÖWE

Was sie schon alles erlebt haben, Herr Kapitän!

KAPITÄN JENSON

Man kommt halt rum in der Welt. Und da kann einem dit und dat passieren.

MÖWE

Ich bin ja nur eine dumme kleine Möwe und darf sowas fragen: Kennen Sie eigentlich das Schiffstagebuch des alten Käptens?

KAPITÄN JENSON

Da stehen sicher unglaublich spannende Sachen drin über Begegnungen mit grässlichen Meerungeheuern, über allerlei Geheimnisse der Meere und Ozeane, über unentdeckte Eilande, über Schatz ... Aber leider ist es wohl verschollen.

MÖWE

Also, Herr Kapitän, morgen ist auch wieder ein Tag, von dem wir nicht wissen, was er uns bringt. Machen Sie daddeldu und nehmen Sie eine Mütze voll Schlaf. Erster Offizier Nelson meldet sich ab zur Ruderwache.

KAPITÄN JENSON

Und der scheußliche Sturm dort draußen?

MÖWE

Erstens bin ich eine Sturmmöwe. Zweitens hat er sich bereits gelegt.

KAPITÄN JENSON

Erster Offizier Nelson! Geben Sie besonders Obacht auf die Gambische Riesenseeschlange, die in dieser Gegend ihr Unwesen treibt!

Alle Rechte bei Wolfgang Bretschneider  
Kontakt: [www.amp-studio.de](http://www.amp-studio.de)

MÖWE

Aye, aye, Sir!

(Möwe ab.)

## 12. AUFTRITT – KAPITÄN JENSON, SPÄTER MADAME NELSON

*Innen – unter Deck – Nacht*

KAPITÄN JENSON

Spottdrossel. Aber jetzt kann ich endlich in Ruhe die Karte studieren.

*Jenson holt aus seinem Seemannskoffer eine Kladde (das Schiffstagebuch des alten Kapitäns) und eine Karte.*

Diese Karte hier habe ich zusammen mit dem Schiffstagebuch des alten Kapitäns zufällig bei der ersten Besichtigung des Bootes gefunden. Und im Schiffstagebuch stand der spannende Bericht über das Piratenschiff. Wen stört es schon, dass ich das ganze nicht wirklich erlebt habe. Jeder schmückt sich doch gelegentlich mal mit fremden Federn.

*Jenson betrachtet das Schiffstagebuch und die Karte.*

Boot, mit dir kann man reden – du widersprichst nicht. Was meinst Du? Ist das die berühmte Schatzkarte, nach der schon so lange...

*Die Kajütentür wird aufgerissen und Madame Nelson erscheint wieder unter Deck.*

MÖWE

Käpt'n!

*Jenson versucht, Tagebuch und Karte unsichtbar werden zu lassen.*

MÖWE

Gute Nacht, Chief!

KAPITÄN JENSON

Sie sollen doch nach der Gambischen Riesenseeschlange Ausschau halten!

*Madame Nelson beäugt neugierig die Kajüte.*

MÖWE

Tu ich doch!

*Möwe ab.*

KAPITÄN JENSON

Beim Dreizack! So eine neugierige Person!

*Jenson beginnt, die Karte auseinanderzufalten. Es ist eine ziemlich große Karte. Dadurch gestaltet sich die Angelegenheit nicht einfacher.*

KAPITÄN JENSON

Eine sehr komplizierte Karte. Boot, was meinst Du? Wird es schwierig sein, den Schatz...

*Die Kajütentür wird aufgerissen. Auftritt Madame Nelson.*

MÖWE

Käpt'n!

*Jenson versucht erneut, die Karte unsichtbar werden zu lassen.*

*Madame Nelson äugt neugierig umher.*

MÖWE

Falls die Gambische Riesenseeschlange auftaucht, soll ich Sie dann wecken, Chief?

KAPITÄN JENSON

Mich wecken? Ja, ähm, natürlich wecken Sie mich! Sie sehen, doch, dass ich schon fast eingeschlafen bin.

MÖWE

Dann weiß ich Bescheid. Gute Nacht, Chief!

*Möwe ab.*

KAPITÄN JENSON

Ich hätte sie doch über Bord schmeißen sollen. Sturmmöwen bringen Unglück. Weiß doch jedes Kind.

*Jenson faltet die Karte jetzt vollständig auseinander. Sie ist so groß, dass er sie auf dem Boden ausbreiten muss.*

Alle Rechte bei Wolfgang Bretschneider  
Kontakt: [www.amp-studio.de](http://www.amp-studio.de)

*Er betrachtet sie aus verschiedenen Perspektiven, läuft um sie herum, springt über sie hinweg etc.*

*Jenson kommt mit dem Lesen der Karte nicht zurecht.*

KAPITÄN JENSON

Ich hab's: Wenn hier links ist, dann ist dort rechts, demnach ist hier unten und dort oben. Aber wenn ich mich hierhin stelle, ist hier links und dort rechts, demzufolge ist hier unten und dort oben. Boot, was meinst du? Könnte es nicht auch sein, dass hier links, dort rechts, hier unten, dort oben...

*Auftritt Madame Nelson.*

MÖWE

Käpt'n!

*Jenson erstarrt.*

MÖWE

Chief, ich melde, weit und breit keine Gambische Riesenseeschlange zu orten. Sie scheint um diese Zeit zu schlafen.

*Madame Nelson entdeckt die Karte.*

KAPITÄN JENSON

Hinaus! Wie kommen sie dazu, mit solchen Lapaeln meine wohlverdiente Nachtruhe zu stören. Ich brauche meinen Schlaf nötiger als sie.

MÖWE

Was ist das denn? Etwa der Schnittmusterbogen für eine neue Kapitänsuniform?

KAPITÄN JENSON

Der was?  
Hinaus aus der Kapitänskajüte, sie impertinente Person! Hocken Sie sich auf die Reling, ihrem Stammplatz, und halten sie Ausschau!

MÖWE

Man wird ja wohl noch fragen dürfen!?

KAPITÄN JENSON

Halten Sie Ausschau, habe ich gesagt!  
Nach allen Gambischen Riesenseeschlangen  
dieser Welt! Irgendeine wird sich schon  
blicken lassen! Und wenn sich keine  
blicken lässt, halten sie eben Ausschau  
bis sich eine blicken lässt!

MÖWE

Gute Nacht, Chief!  
(im Abgehen)

Völlig überlastet, der Mann!

*Möwe ab.*

*Jenson packt resigniert die Karte zusammen und verstaut sie  
zusammen mit dem Schiffstagebuch in seinem Seemannskoffer.*

KAPITÄN JENSON

Diese Madame raubt mir doch glatt den  
Verstand.

(gähnt)

Ich hau mich in die Koje.

*Jenson wirft sich in den Kapitänsstuhl und schläft ein.*

### **13. AUFTRITT – MADAME NELSON, DAS BOOT, DER SCHLAFENDE JENSON**

*Innen – unter Deck – Nacht*

*Kapitän Jenson schläft.*

*Madame Nelson schleicht sich in die Kajüte.*

MÖWE

He, Boot, Du Schlawiner.

DAS BOOT

Psst, er schläft!

MÖWE

Wieg es nur, dein Baby. Es ist dir ja so  
ans Herz gewachsen.

DAS BOOT

Er hat mich wieder flott gemacht.

Alle Rechte bei Wolfgang Bretschneider  
Kontakt: [www.amp-studio.de](http://www.amp-studio.de)

MÖWE

Flott gemacht! Flott gemacht! Und was habe ich getan? Bin ich dir nur mit meinem Geschwätz auf die Nerven gegangen?

DAS BOOT

Möwchen ...

MÖWE

Ich bin nicht dein "Möwchen".

DAS BOOT

Möwchen!?

MÖWE

Ihr wollt zur Schatzinsel!

DAS BOOT

Möwchen, wir wollen eine Weltumsegelung...

MÖWE

Schatzinsel!

DAS BOOT

Weltumseglung!

MÖWE

Schatzinsel!

DAS BOOT

Weltumseglung!

MÖWE

Schatz-in-sel!

DAS BOOT

Psst, er schläft!

MÖWE

Zum Glück kann der Junge nicht mal eine Seekarte lesen, geschweige denn, mit Kompass und Sextant umgehen. Ihr werdet sie nicht finden.

DAS BOOT

Möwchen, hast du vergessen, dass der alte Käpt'n, du und ich schon einmal bei der Insel waren? Ich kenne den Weg.

MÖWE

Ja, du kennst den Weg. Aber kennst Du  
auch die Gefahren, die dort lauern? Du  
lagst ja die ganze Zeit im Wasser,  
während ich mit dem alten Käpt'n die  
Insel durchforscht habe.

DAS BOOT

Nach was habt ihr eigentlich gesucht?

MÖWE

Was weiß ich denn!? Gold, Edelsteine,  
Kinderüberraschung, 'ne Truhe mit allen  
CDs von Tom Waits ... Gefunden haben wir  
nichts. Aber was wir erlebt haben ...  
davon mag ich gar nicht reden...

Musikeinsatz Song 08

(singt)

**SONG 08: URWALD**

AUF JENER INSEL GIBT ES EINEN URWALD.  
LIANE SCHLING SOWEIT DAS AUGE REICHT.  
FÜNFTAUSEND JAHRE IST DER JÜNGSTE BAUM ALT.  
UND ÜBERALL STROLCHT ETWAS ODER SCHLEICHT.  
UND ÜBERALL STROLCHT ETWAS ODER SCHLEICHT.  
UND ÜBERALL STROLCHT ETWAS ODER SCHLEICHT.

IN HÖHLEN LEBEN FETTE SCHWARZE LÖWEN,  
DIE SIND NICHT GRÖßER ALS EIN PAPAGEI;  
DOCH FRESSEN SIE AM ALLERLIEBSTEN MÖWEN –  
SIE BRAUCHEN STÜNDLICH ETWA ZWEI BIS DREI.  
DIE FRESSEN ZWEI BIS DREI.

UND SCHLANGEN GIBT ES DORT MIT SIEBEN KÖPFEN,  
DIE KRIEGEN AUCH DEN HALS NICHT VOLL GENUG.  
ICH ZÄHL' SIE ZU DEN EKLIIGSTEN GESCHÖPFEN;  
SIE HASCHTEN GIERIG NACH MIR SELBST IM FLUG.  
DIE KRIEGEN IHREN HALS NICHT VOLL GENUG.

UND MÖRDERSPINNEN, PUH!, MIT SOLCHEN PRANKEN,  
WENN DIE DICH PACKEN, TJA, DANN: WELT ADÉ!  
MICH GUSELTS SCHON ALLEIN BEI DEM GEDANKEN,  
DAß ICH IN DIESEN SCHRECKENSURWALD GEH,  
IN DIESEN SCHRECKENSURWALD GEH!

'NE MÖWE HAT IM URWALD NICHTS VERLOREN,  
DIE SEE IST MEIN ZU HAUSE, BITTE SEHR!  
IN DIESEN URWALD, HAB ICH MIR GESCHWOREN,  
BEKOMMT MICH AUCH DER KÄPT'N NIEMALS MEHR.

Alle Rechte bei Wolfgang Bretschneider  
Kontakt: [www.amp-studio.de](http://www.amp-studio.de)

IN DIESEN URWALD, HABE ICH MIR GESCHWOREN,  
BEKOMMT MICH AUCH DER KÄPT'N NIEMALS MEHR.

DAS BOOT  
(spricht)

Schön, schön, Mówchen. Nur ... wir  
werden ihn nicht abhalten können.

MÖWE  
Nicht? Und wenn Du einfach den Kurs  
änderst?

DAS BOOT  
Wenn der Käpt'n es wünscht, muss ich ihn  
zur Insel bringen.

MÖWE  
Soll ihn doch die Gambische  
Riesenseeschlange fressen!

DAS BOOT  
Psst, nicht so laut. Er schläft.

MÖWE  
Aber nicht mehr lange.

*Die Möwe weckt Kapitän Jenson, indem sie ihm erst leise, dann  
immer lauter ins Ohr „hustet“.*

MÖWE  
Käpt'n! Käpt'n! Käpt'n! Reise! Reise!  
Gefahr im Verzug! Kikeriki! Gambische  
Riesenseeschlange gesichtet!

#### **14. AUFTRITT – KAPITÄN JENSON, MADAME NELSON**

*Innen – unter Deck – früher MORGEN*

*Kapitän Jenson erwacht.*

*Noch völlig schlaftrunken, findet sich Jenson erst nach und  
nach in seine derzeitige Situation.*

KAPITÄN JENSON  
(erwachend)

Wann? Wer? Wie? Wo? Was?

Alle Rechte bei Wolfgang Bretschneider  
Kontakt: [www.amp-studio.de](http://www.amp-studio.de)

MÖWE

Mojen, mojen, Käpt'n! Erster Offizier  
Nelson meldet, die ganze Nacht keine  
Gambische Riesenseeschlange...

KAPITÄN JENSON

Ischan Ding. Na, vermutlich haben Sie  
die Nacht auf der Reling gehockt und  
ein Nickerchen gemacht.

MÖWE

Also, ich muss schon bitten, Herr  
Kapitän, ich...

KAPITÄN JENSON

Reichen Sie mir mal mein Fernrohr und  
dann: Alle Mann an Deck! Mein  
untrügliches Gespür sagt mir, weit kann  
das Vieh nicht sein. Ach, und mein  
Angelgerät nicht vergessen, damit ich es  
gleich an Bord holen kann, das Untier.  
Was für eine wissenschaftliche  
Entdeckung.

MÖWE

Aye, aye, Sir!

*Jenson ab.*

MÖWE

Jetzt dreht er durch.

*Madame Nelson mit Fernrohr und Angelgerät ab.*

## **15. AUFTRITT – KAPITÄN JENSON, MADAME NELSON**

*Außen – auf Deck – Morgen*

*Kapitän Jenson beobachtet mit seinem Fernrohr den Horizont.*

*Von weither sind Trommelrhythmen zu hören.*

KAPITÄN JENSON

So, Kapitän Jenson, schau wir mal.

MÖWE

Käpt'n!

KAPITÄN JENSON

Hm, tja ...

MÖWE

Käpt'n?

KAPITÄN JENSON

Weit und breit keine Gambische Riesenseeschlange zu orten. Muss sich verkrochen haben.

MÖWE

Käpt'n, hörn Sie das!?

*Eine Möwe fliegt mit lautem Kreischen vorbei.*

KAPITÄN JENSON

Eine Möwe. Na und?

MÖWE

Das Trommeln.

KAPITÄN JENSON

Halt! Eine Möwe. Wo es Möwen gibt, muss es auch Land geben.

MÖWE

Oh, heiliger Neptun! Das Trommeln!

KAPITÄN JENSON

Tatsächlich! Eine Insel! Steuerbackbord voraus.

MÖWE

Sollte der Sturm uns direkt...

KAPITÄN JENSON

Entfernung ca 300 Schiffslängen. Das muss sie sein.

MÖWE

Die Schatzinsel.

KAPITÄN JENSON

Was für eine Entdeckung.

MÖWE

Diese schreckliche Insel. Neptun, du Schelm!

KAPITÄN JENSON

Beiboot zu Wasser lassen!

Alle Rechte bei Wolfgang Bretschneider  
Kontakt: [www.amp-studio.de](http://www.amp-studio.de)

MÖWE

Ach, wär ich doch nie ..., aber jetzt  
ist es zu spät.

KAPITÄN JENSON

Madame Nelson, wo bleiben sie!? Es gibt  
viel zu entdecken!

MÖWE

Aye, aye, Sir. Ich muss ja leider auf  
sie aufpassen. Aber in den Urwald  
bekommen Sie mich niemals!

KAPITÄN JENSON + MÖWE

Auf zur Insel!

## **16. AUFTRITT – KAPITÄN JENSON, MADAME NELSON, DAS BOOT**

*Außen – im Beiboot – früher Morgen*

*Kapitän Jenson rudert zur Insel.*

*Madame Nelson fliegt ihm hinterher.*

*Das Trommeln, das von der Insel herübertönt, wird immer  
lauter.*

Musikeinsatz Song 09

KAPITÄN JENSON + MÖWE

(singen)

### **SONG 09: WOHIN WIRD MEINE REISE GEHN? #02**

WOHIN WIRD MEINE REISE GEHN,  
AN WELCHEN FERNEN ORT?  
WOHIN WIRD SICH MEIN SCHIFFLEIN DREHN,  
VERLÄSST ES SEINEN PORT?  
NACH AFRIKA, AMERIKA,  
AUSTRALIA UND ASIA,  
ZUM SÜDPOL UND ZUM NORDPOL DANN,  
DAS IST MEIN SCHLICHTER REISEPLAN.

*Kapitän Jenson und Möwe ab.*

DAS BOOT

Schiff ahoi, Mówchen! Viel Spaß im  
Urwald! Bin schon gespannt, was Du zu  
erzählen hast, falls wir uns wiedersehen  
sollten.

Ach, und pass gut auf den Kapitän auf!  
Du weißt ja, in dieser Gegend treibt die  
Gambische Riesenseeschlange ihr Unwesen.  
So, und ich werde jetzt hier ein  
bisschen herumdümpeln und das schöne  
Wetter genießen.

ENDE DES ERSTEN TEILS.