

Nr. 10: Pling-Plong-Zisch

aus dem Musical: Die Schneekönigin

Vocal (Bass/Bariton)
Cmaj

Hm⁷

Amaj⁷

F⁷/A[♯]

A⁶/H

E⁹

Am⁶/C

Marcello Maestro

1. Einst hat- te sich ein Was- ser- hahn ver-
2. Nach an- dert- halb Se- kun- den frei- em

Flöte

Klarinette (Bb)

Gitarre

Cmaj⁷

Hm⁷

Amaj⁷

F⁷/A[♯]

A⁶/H

E⁹

Am⁶/C

Orgel (Hammond)

Klavier

Cmaj⁷

Hm⁷

Amaj⁷

F⁷/A[♯]

A⁶/H

E⁹

Am⁶/C

Drums

Akustik-Bass

Voc.

5

A^6/H E^9 Am^6 F^7/A^{\sharp} A^6/H A^6/A A^6/G^{\sharp}

schluckt und ei-nen Was-ser trop-fen aus-ge spuckt. Der
Fall klatsch-te er mit ei-nem lau-ten Knall in

Fl.

5

Klar.

5

Git.

5

A^6/H E^9 Am^6 F^7/A^{\sharp} A^6/H A^6/A A^6/G^{\sharp}

Orgel

5

Klav.

5

A^6/H E^9 Am^6 F^7/A^{\sharp} A^6/H A^6/A A^6/G^{\sharp}

Drums

5

Bass

5

Voc.

Gmaj^{7/9}

Dmaj⁷

Gmaj^{7/9}

Dmaj⁷

Gmaj^{7/9}

E^{7/9}/_G

G/A

Trop- fen schrie: "Das ist ein star- kes Stück. Ich will- in mei- nen Was- ser- hahn zu- rück!" 2.Er
ei- ne lee- re Ton- ne und da- bei ging der ar- me Tropf to- tal ent- zwei. 4.

Fl.

Klar.

Git.

Gmaj^{7/9}

Dmaj⁷

Gmaj^{7/9}

Dmaj⁷

Gmaj^{7/9}

E^{7/9}/_G

G/A

A

Orgel

Klav.

Gmaj^{7/9}

Dmaj⁷

Gmaj^{7/9}

Dmaj⁷

Gmaj^{7/9}

E^{7/9}/_G

G/A

Drums

Bass

Voc.

Dmaj⁷ F[♯]m⁷ Gmaj^{7/9} E⁹/G

war ja ei- gent- lich kein Dum- mer, doch lei- der 'n ziem- lich
 Vie- le tau- send klei- ne Tröpf- chen spran- gen und ha- ben gleich zu sin- gen

Fl.

Klar.

Git.

Dmaj⁷ F[♯]m⁷ Gmaj^{7/9} E⁹/G

Orgel

Klav.

Dmaj⁷ F[♯]m⁷ Gmaj^{7/9} E⁹/G

Drums

Bass

Voc. 15

15

Hm⁷/A F⁷/A⁷ Hm Em⁷ A D Gmaj⁷ F⁷m

di- cker Brum- mer. Der Trop- fen fiel mit neun- zig k- m- h- und brüll- te laut:“ Haut
 an- ge- fan- gen. Sie wa- ren wirk- lich aus- ge- spro- chen froh und mach- ten ein Kon-

Fl. 15

Klar. 15

Git. 15

Hm⁷/A F⁷/A⁷ Hm Em⁷ A D Gmaj⁷ F⁷m

Orgel 15

Klav. 15

Hm⁷/A F⁷/A⁷ Hm Em⁷ A D Gmaj⁷ F⁷m

Drums 15

Bass 15

Voc. Em⁷ Dmaj⁷ 1. Cmaj⁷ Hm⁷ Amaj⁷ F⁷/A^b A⁶/H 2. Cmaj⁷ Hm⁷

ab! Macht Platz! Hur- ra!
zert und das klang so: 2. Nach

Fl.

Klar.

Git. Em⁷ Dmaj⁷ Cmaj⁷ Hm⁷ Amaj⁷ F⁷/A^b A⁶/H Cmaj⁷ Hm⁷

Orgel

Klav. Em⁷ Dmaj⁷ 1. Cmaj⁷ Hm⁷ Amaj⁷ F⁷/A^b A⁶/H 2. Cmaj⁷ Hm⁷

Drums

Bass

Voc. Amaj F⁷/A⁷ 25 A⁶/H E⁹ G⁷m A E/H Am⁷/H

5.Pling Plong Pling Zisch Plong Zisch Zisch Pling Plong Pling

Fl.

Klar.

Git. Amaj F⁷/A⁷ 25 A⁶/H E⁹ G⁷m A E/H Am⁷/H

Orgel

Klav. Amaj F⁷/A⁷ 25 A⁶/H E⁹ G⁷m A E/H Am⁷/H

Drums

Bass

Voc. E⁹ G⁷m A E/H Am⁷/H 30 E⁹ G⁷m

Zisch Plong Pling Zisch Pling Pling Plong Zisch Plong Zisch Zisch Pling Pling Plong Zisch

Fl.

Klar.

Git. E⁹ G⁷m A E/H Am⁷/H 30 E⁹ G⁷m

Orgel 30

Klav. E⁹ G⁷m A E/H Am⁷/H 30 E⁹ G⁷m

Drums 30

Bass 30

Voc.

A E/H Am⁷/H E⁹ G⁷m A E/H Am⁷/H

Plong Zisch Zisch Pling Pling Plong Plong Pling Zisch Zisch Pling Pling Plong Pling Zisch Zisch

Fl.

Klar.

Git. A E/H Am⁷/H E⁹ G⁷m A E/H Am⁷/H

Orgel

Klav. A E/H Am⁷/H E⁹ G⁷m A E/H Am⁷/H

Drums

Bass

Voc. E⁹ G⁷m 35 A E/H Am⁷/H E⁹ G⁷m

Zisch Pling Pling Plong Pling Zisch Plong Zisch Pling Pling Plong Pling Zisch Plong

Fl.

Klar.

Git. E⁹ G⁷m 35 A E/H Am⁷/H E⁹ G⁷m

Orgel

Klav. E⁹ G⁷m 35 A E/H Am⁷/H E⁹ G⁷m

Drums

Bass

35

Voc.

A E/H Am⁷/H E/H Am⁷/H E/H Am⁷/H Am⁷/H 40 E⁹

Zisch Pling Pling Plong Pling Zisch Plong Zisch Zisch!

Fl.

Klar.

Git.

A E/H Am⁷/H E/H Am⁷/H E/H Am⁷/H Am⁷/H 40 E⁹

Orgel

Klav.

A E/H Am⁷/H E/H Am⁷/H E/H Am⁷/H Am⁷/H 40 E⁹

Drums

Bass

3

40