

KLABAUTERMANN

Vocal $\text{♩} = 148$

C $\frac{A^9}{C\#} \frac{C}{D}$ $\frac{C}{G}$ G $\frac{G^6}{G}$ G 5 G Em

Vocal staff with notes and lyrics: 1. Wer hat ein runz- li- ges 3. Wer schmaucht und pafft stän- dig

Engl. Hrn. (F) staff with notes

Glocken staff with notes

Bells 1 staff with notes

Bells 2 staff with notes

Dreams staff with notes

Warm Swell staff with notes

Akkordeon 1 staff with notes

Akkordeon 2 staff with notes

Percussion staff with notes and "Hammerschläge" label

Gitarre staff with notes

E-piano staff with notes

Akk-Bass staff with notes

Vocal C G G Em Am⁷ D⁷ G H⁷

Kin- der- ge- sicht und ist vom Fuß bis zum Kopf nicht grö- ßer als ei- ne
ein Pfeifchen, das aus fein- stem Meer- schaum ge- macht? Wer klap- pert heim- lich mit

Engl. Hrn. (F)

Glocken

Bells 1

Bells 2

Dreams

Warm Swell

Akkordeon 1

Akkordeon 2

Percussion

Gitarre

E-piano

Akk-Bass

Vocal 10 Em Hm A^7/C^{\sharp} A_m^7/D Em G/D C $A^9/C^{\sharp} C/D$
 Bud- del voll Rum, trägt ei- nen krebs- ro- ten Schopf?
 Pfan- ne und Topf, ru- mort im Schiffs- bauch bei Nacht?

Engl. Hrn. (F) 10
 Glocken 10
 Bells 1 10
 Bells 2 10
 Dreams 10
 Warm Swell 10
 Akkordeon 1 10
 Akkordeon 2 10
 Percussion 10
 Gitarre 10
 E-piano 10
 Akk-Bass 10

Vocal $\frac{C}{G}$ G $\frac{6}{G}$ G 15 C Hm A_m^7 G_{maj}^7 F/G C $\frac{G}{H}$

2. Wer hat zwei Augen, so blau wie die See und einen gischtweißen
 4. Wer lascht die Kisten und Fässer bei Sturm, prüft wohl auch Masten und

Engl. Hrn. (F) 15

Glocken 15

Bells 1 15

Bells 2 15

Dreams 15

Warm Swell 15

Akkordeon 1 15

Akkordeon 2 15

Percussion 15

Gitarre 15

E-piano 15

Akk-Bass 15

Vocal

Am⁷ Cmaj⁷/D H⁷/D[♯] Em Em/D 20 A⁹/C[♯] H/C

Bart, Deck, Zäh-klopft ne, noch grü- ner als Al- gen und Tang, Takt:

Engl. Hrn. (F)

Glocken

Bells 1

Bells 2

Dreams

Warm Swell

Akkordeon 1

Akkordeon 2

Percussion

Gitarre

E-piano

Akk-Bass

Vocal A_m^7 C/D Em C/D C $A^9/C\sharp$ C^6/D C/G G A_m^7/D G

trägt Klei- dung nach See- manns- art?
ACH- TUNG, DAS SCHIFF HAT EIN LECK!

Engl. Hrn. (F)

Glocken

Bells 1

Bells 2

Dreams

Warm Swell

Akkordeon 1

Akkordeon 2

Percussion

Gitarre

E-piano

Akk-Bass

Vocal 25 E^b F/_{E^b} E^b F/_{E^b} ruhiger (ritenuto)
G_m^{7/5-}

Wer ist der ko- bold- haft när- ri- sche Geist? Kannst Du mir sa- gen,
 Wer ist der hilf- rei- che pol- tern- de Geist? Kannst Du mir sa- gen,

Engl. Hrn. (F) 25

Glocken 25

Bells 1 25

Bells 2 25

Dreams 25

Warm Swell 25

Akkordeon 1 25

Akkordeon 2 25

Percussion 25

Gitarre 25

E-piano 25 ruhiger (ritenuto)

Akk-Bass 25

Vocal

1. schneller werdend ₃₀ a Tempo

wie er heißt?
wie er heißt?

Engl. Hrn. (F)

1. ₃₀

Glocken

1. ₃₀

Bells 1

1. ₃₀

Bells 2

1. ₃₀

Dreams

1. ₃₀

Warm Swell

1. ₃₀

Akkordeon 1

1. ₃₀

Akkordeon 2

1. ₃₀

Percussion

1. ₃₀

Gitarre

1. ₃₀

E-piano

1. schneller werdend ₃₀

(Schiffsglocke)

Ad.

Akk-Bass

1. ₃₀ a Tempo

*

Vocal 1. $\frac{H}{G}$ 2. schneller werdend a Tempo

Engl. Hrñ: (F) 2.

Glocken 1. 2.

Bells 1 1. 2.

Bells 2 1. 2.

Dreams 1. 2.

Warm Swell 2.

Akkordeon 1 2.

Akkordeon 2 2.

Percussion 2.

Gitarre 1. 2.

E-piano 1. 2. schneller werdend

(Schiffsglocke)

Red. *

Akk-Bassl. 2. a Tempo

Vocal
40

H/G F/G E^b/G G E^b/G F/G G

Engl. Hrn. (F)
40

Glocken
40

Bells 1
40

Bells 2
40

Dreams
40

Warm Swell
40

Akkordeon 1
40

Akkordeon 2
40

Percussion
40

Gitarre
40

E-piano
40

Akk-Bass
40