

KLABAUTERMANN

Vocal $\text{♩} = 148$

C $A^9 / C^\sharp / D$ C / G G G^6 / G G 5 G Em

Vocal staff with lyrics: 1. Wer hat ein runz- li- ges / 3. Wer schmaucht und pafft stän- dig

Engl. Hrn. (F) staff with musical notation

Glocken staff with musical notation

Bells 1 staff with musical notation

Bells 2 staff with musical notation

Dreams staff with musical notation

Warm Swell staff with musical notation

Akkordeon 1 staff with musical notation

Akkordeon 2 staff with musical notation

Percussion staff with notation: Hammerschläge

Gitarre staff with musical notation

E-piano staff with musical notation

Akk-Bass staff with musical notation

Vocal C G G Em Am⁷ D⁷ G H⁷

Kin- der- ge- sicht und ist vom Fuß bis zum Kopf nicht grö- ßer als ei- ne
ein Pfeifchen, das aus fein- stem Meer- schaum ge- macht? Wer klap- pert heim- lich mit

Engl. Hrn. (F)

Glocken

Bells 1

Bells 2

Dreams

Warm Swell

Akkordeon 1

Akkordeon 2

Percussion

Gitarre

E-piano

Akk-Bass

Vocal
10

Em Hm A^7/C^{\sharp} A^7/D Em G/D C $A^9/C^{\sharp} C/D$

Bud- del voll Rum, trägt ei- nen krebs- ro- ten Schopf?
Pfan- ne und Topf, ru- mort im Schiffs- bauch bei Nacht?

Engl. Hrn. (F)
10

Glocken
10

Bells 1
10

Bells 2
10

Dreams
10

Warm Swell
10

Akkordeon 1
10

Akkordeon 2
10

Percussion
10

Gitarre
10

E-piano
10

Akk-Bass
10

Vocal

$\frac{C}{G}$ G $\frac{6}{G}$ G 15 C Hm Am^7 $Gmaj^7$ F/G C $\frac{G}{H}$

2. Wer hat zwei Augen, so blau wie die See und einen gischtweißen
 4. Wer lascht die Kisten und Fässer bei Sturm, prüft wohl auch Masten und

Engl. Hrn. (F)

Glocken

Bells 1

Bells 2

Dreams

Warm Swell

Akkordeon 1

Akkordeon 2

Percussion

Gitarre

E-piano

Akk-Bass

Vocal

Am⁷ Cmaj⁷/D H⁷/D[♯] Em Em/D 20 A⁹/C[♯] H/C

Bart, Deck, Zähklopft ne, noch grü- ner als Al- gen und Tang, Takt:

Engl. Hrn. (F)

Glocken

Bells 1

Bells 2

Dreams

Warm Swell

Akkordeon 1

Akkordeon 2

Percussion

Gitarre

E-piano

Akk-Bass

Vocal Am⁷ C/D Em C A⁹/C# C⁶/D C/G G Am⁷/D G

trägt Klei- dung nach See- manns- art?
ACH- TUNG, DAS SCHIFF HAT EIN LECK!

Engl. Hrn. (F)

Glocken

Bells 1

Bells 2

Dreams

Warm Swell

Akkordeon 1

Akkordeon 2

Percussion

Gitarre

E-piano

Akk-Bass

Vocal
25

E^b

F/
E^b

E^b

F/
E^b

ruhiger (ritenuto)
Gm^{7/5-}

Wer ist der ko- bold- haft när- ri- sche Geist?
Wer ist der hilf- rei- che pol- tern- de Geist?

Kannst Du mir sa- gen,
Kannst Du mir sa- gen,

Engl. Hrn. (F)

Glocken

Bells 1

Bells 2

Dreams

Warm Swell

Akkordeon 1

Akkordeon 2

Percussion

Gitarre

E-piano

ruhiger (ritenuto)

Akk-Bass

Vocal

1. schneller werdend ₃₀ a Tempo

wie er heißt?
wie er heißt?

Engl. Hrn. (F)

1. ₃₀

Glocken

1. ₃₀

Bells 1

1. ₃₀

Bells 2

1. ₃₀

Dreams

1. ₃₀

Warm Swell

1. ₃₀

Akkordeon 1

1. ₃₀

Akkordeon 2

1. ₃₀

Percussion

1. ₃₀

Gitarre

1. ₃₀

E-piano

1. schneller werdend ₃₀

(Schiffsglocke)

Ad.

Akk-Bass

1. ₃₀ a Tempo

*

Vocal 1. $\frac{H}{G}$ 2. schneller werdend a Tempo

Engl. Hrñ: (F) 2.

Glocken 1. 2.

Bells 1 1. 2.

Bells 2 1. 2.

Dreams 1. 2.

Warm Swell 2.

Akkordeon 1 2.

Akkordeon 2 2.

Percussion 2.

Gitarre 1. 2.

E-piano 1. 2. schneller werdend

(Schiffsglocke)

Red. *

Akk-Bassl. 2. a Tempo

Vocal
40

H/G F/G E^b/G G E^b/G F/G G

Engl. Hrn. (F)
40

Glocken
40

Bells 1
40

Bells 2
40

Dreams
40

Warm Swell
40

Akkordeon 1
40

Akkordeon 2
40

Percussion
40

Gitarre
40

E-piano
40

Akk-Bass
40