

Nr. 11: Wäre ich ein kleiner, blauer Luftballon

Text und Komposition:
Wolfgang BRETSCHNEIDER

Annabella

Tempo I ♩ = 132

aus dem Kinderstück mit Musik
Annabella und der Eiscrememann

5

Musical notation for Annabella and Eiscrememann, measures 1-5. Both parts are silent (rests).

Klavier

Piano accompaniment for measures 1-5, starting with a forte (f) dynamic.

Annabella

Musical notation for Annabella and Eiscrememann, measures 6-10. Both parts are silent (rests).

Klavier

Piano accompaniment for measures 6-10.

Annabella

Musical notation for Annabella and Eiscrememann, measures 11-14. Includes lyrics: "Wäre ich ein kleiner, blauer Luftballon, flög' ich einfach los und ins".

Klavier

Piano accompaniment for measures 11-14.

Annabella

15

Eis- creme- land da- von. Hab mich drauf ge- freut, doch komm' ich wohl nie hin -

Eiscrememann

Klavier

15

Annabella

20

weil ich halt kein klei- ner, blau- er Luft- bal- lon bin.

Eiscrememann

Klavier

20

Annabella

25

Eiscrememann

25

An- na- bel- la, bit- te, muß nicht trau- rig sein,

Klavier

25

Annabella

30

Eiscrememann

denn die Trä- nen brin- gen dir ja auch nichts ein. Doch wenn dir so ist, ach, dann laß es ge- schehn -

Klavier

30

This system contains measures 30 to 35. It features three staves: Annabella (top), Eiscrememann (middle), and Klavier (bottom). The Annabella staff is mostly empty with a few notes at the end. The Eiscrememann staff has lyrics and a melodic line. The Klavier staff has a complex accompaniment with chords and moving lines in both hands. Measure numbers 30, 35, and 40 are indicated.

Annabella

35

Eiscrememann

ei- nen Re- gen- bo- gen kannst du nur nach Re- gen sehn.

Klavier

35

This system contains measures 35 to 40. The Annabella staff is empty. The Eiscrememann staff has lyrics and a melodic line. The Klavier staff continues the accompaniment. Measure numbers 35 and 40 are indicated.

Annabella

40 G.P.

Eiscrememann

40 G.P.

Klavier

40 G.P.

G.P.

This system contains measures 40 to 45. The Annabella staff is empty. The Eiscrememann staff is empty. The Klavier staff continues the accompaniment. Measure numbers 40 and 45 are indicated. The notation includes 'G.P.' (Grave) markings.

Annabella **Tempo II** ♩ = 104 (Zeit lassen)

Eiscrememann

Trä nen schme- cken sal- zig und

Trä nen schme- cken sal- zig und

Klavier **Tempo II** ♩ = 104 (Zeit lassen)

ritenuto

Annabella

45 ir- gend- wie auch süß ... Nun hör auf zu heu- len, ich

Eiscrememann

45 ir- gend- wie auch süß ... Nun hör auf zu heu- len, ich

Klavier

45

Annabella **(rasch) Tempo I** ♩ = 132

50 bit- te dich! Ge- schwind! Weil ich grad mal e- ben mein Ta- schen tuch nicht find.

Eiscrememann

50 bit- te dich! Ge- schwind! Weil ich grad mal e- ben mein Ta- schen tuch nicht find.

Klavier **(rasch) Tempo I**

50