

Mein Leben ist Jazz

♩ = 120

That's All My Jazz - Klavier-Arrangement

INTRO 1

- 1. Ich
- 2. Ich

The piano introduction consists of two staves in 4/4 time. The right hand features a complex, syncopated melody with many beamed eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes. The piece begins with a dynamic marking of *f* (forte).

The first system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 5 and includes the lyrics: "mag es, wenn der Sound ei-ner Brass- band er- klingt, ich mag es, wenn mein Tag schon im Dun- keln er- be- ginnt, ich". The piano accompaniment continues with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte).

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "mag es, wenn die See- le zum Him- mel sich schwingt, mag es, wenn die Nacht erst im Hel- len ver- rinnt,". The piano accompaniment maintains the jazz-influenced harmonic structure.

The third system concludes the vocal and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "ich mag es, wenn beim Groove je- der ich mag es, wenn im Früh- ling der". The piano accompaniment features a dynamic marking of *f* (forte) and ends with a final chord.

Fa- ser vi- briert, ich mag es, wenn mein Lied eu- re Her- zen be- rührt.
Pflau- men- baum blüht, ich mag es, wenn im Win- ter Ka- min- holz er- glüht.

15 Ich mag die- sen Glim- mer, ich mag die- sen Schein,
Ich mag die- se Stadt und der Sturm, der sie fegt,

ich mag gu- ten Whis- ky, und blut- ro- ten
die Mö- wen am Strand, wenn er sich wie- der

20 Wein, ich mag die Ex- tre- me, die Ru- he, den
legt, ich mag die Ex- tre- me, die Ru- he, den

25

Streß, mein Le- ben ist Rhyth- mus, mein
Streß, mein Le- ben ist Rhyth- mus, mein

3

Le- ben ist Jazz.
Le- ben ist Jazz.

f

30

Ein warm-run- der Baß- sound, auch mal cool ge- slapt, 'ne

30

mf

35

schmach- ten- de Sax- line, ganz leicht ver- schleppt; THAT'S ALL MY JAZZ -

35

mf *sfz*

40

.. 'ne to-ben-de Men-ge, ein Jahr auf Tour-nee, der Kitsch von der Lie-be und

tau-fri-scher Schnee; THAT'S ALL MY JAZZ - . . . THAT'S ALL MY

45

JAZZ - . . .

INTRO 2

gliss.

45

INTRO 2

D.S. $\text{♩} - \text{♩}$

2. Ich

D.S. $\text{♩} - \text{♩}$

50 ♩ CHORUS

JAZZ CHORUS

50 ♩

mf

55

55

2/4

60

60

2/4

4/4

2/4

4/4

First system of the musical score, showing the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

65

Ich mag die Ex- tre- me, die Ru- he, den

65

mf

70

Streß, mein Le- ben ist Rhyth- mus, mein

70

Le- ben ist Jazz.

f

75

Schri-ll- lau- te Par- tys, die Stun- den mit dir, 'ne

75

mf

80

flip- pi- ge Knei- pe, ein Traum nachts um 4; THAT'S ALL MY JAZZ -

80

mf *sfz*

85

- . Mond-licht und Ker- zen, Count Ba- sie und Bach, ro- man- ti- sche Dich- ter, ein

85

mf

Kuß auf dem Dach; THAT'S ALL MY JAZZ - . . . THAT'S ALL MY

mf *sfz* *f*

90 INTRO 3

JAZZ - gliss. INTRO 3

f 3 3

95

3. Ich mag es, wenn vom Him- mel 'ne Stern- schnup- pe fällt, wenn

95

mf

je- mand wie # du in den Ar- men mich hält,

100

ich mag es, wenn ich hier steh im

100

Schein- wer- fer- licht, und ihr da- zu tanz, bis der

Mor- gen an- bricht. Ich mag gu- te Bü- cher, ich

105

mag schnel- len Beat, ich mag was mich an- treibt, ich

mag, was mich zieht. Ich mag die Ex- tre- me, die

110

Ru- he, den Streiß, mein Le- ben ist Rhyth- mus,

115
mein Le- ben ist Jazz. gliss. THAT'S ALL MY

120
JAZZ! THAT'S ALL MY JAZZ - !